

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания секции РУМО
учителей русского языка и литературы
от 17.06.2020 № 2

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)

Инструктивно-методическое письмо
«О преподавании учебных предметов «Литература» и «Родная литература» в
общеобразовательных организациях Белгородской области
в 2020-2021 учебном году»

Введение

Данное инструктивно-методическое письмо разработано для образовательных организаций Белгородской области с целью разъяснения нормативных документов федерального и регионального уровней, предоставления информации по методическим аспектам преподавания предмета и обеспечения единого образовательного пространства в Белгородской области.

Базовые принципы, цели, задачи и основные направления преподавания литературы в образовательных организациях, наряду с Федеральным государственным образовательным стандартом и примерной основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования, определяет Концепция преподавания русского языка и литературы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р.

I. Нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность руководящих и педагогических работников

В целях совершенствования преподавания предмета «Литература» в процессе обучения необходимо руководствоваться теми положениями, которые представлены в Концепции преподавания русского языка и литературы¹ и Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации².

Освоение учебного предмета «Литература» должно предусматривать усиление компонента, направленного на формирование читательских компетенций, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст; учет возрастных и этнокультурных особенностей обучающихся при формировании списка изучаемых произведений (в том числе путем включения в него произведений о жизни и проблемах современных детей и подростков, произведений авторов из числа народов Российской Федерации); определение оптимального соотношения объема учебного материала и учебного времени, предусмотренного основной образовательной программой на изучение учебного предмета.

Ниже приведены нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность руководящих и педагогических работников.

Федеральный уровень

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 05 августа 2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

¹ Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09 апреля 2016 года № 637-р.

² Концепция развития детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 03 июня 2017 года № 1155-р.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 301 «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие науки и технологий на 2013-2020 годы».

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 06 сентября 2011 года N 1540-р «Об утверждении «Стратегии социально-экономического развития Центрального федерального округа на период до 2020 года».

7. Распоряжением Правительства РФ от 03 июня 2017 года № 1155-р «Об утверждении «Концепции развития детского и юношеского чтения в Российской Федерации».

8. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

9. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 июня 2016 года № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 07 ноября 2018 года № 189 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования».

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 07 ноября 2018 года № 190 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 34 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимый при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критерии его формирования и требования к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2019 года № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 декабря 2019 года № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 года № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».

23. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2011 года № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

24. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июня 2015 года № НТ-670/08 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования).

25. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 апреля 2016 года № 08-703 «Об использовании карт в образовательной деятельности».

26. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

27. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

28. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05 сентября 2018 года № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ российской федерации во внеурочной деятельности».

29. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

30. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 08 апреля 2020 года № ГД-161/04 «Об организации образовательного процесса».

31. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 01 апреля 2020 года № 10-167 «О направлении Методических рекомендаций по организации подготовки обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования к государственной итоговой аттестации (ГИА) в условиях сложившейся эпидемиологической ситуации».

32. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями на 22 мая 2019 года)».

33. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

34. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 12 мая 2016 г. № 2/16).

35. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09 апреля 2016 года № 637-р.

Региональный уровень

1. Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 «Об образовании в Белгородской области».

2. Постановление Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 года № 431-пп «Об утверждении стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы».

3. Постановление Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области».

4. Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области № 1380 от 23 апреля 2012 года «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования».

5. Приказ департамента образования Белгородской области от 28 марта 2013 года № 576 «Об утверждении Исчерпывающего перечня отчетов и информации, представляемых педагогическими работниками общеобразовательных учреждений и Регламента его применения».

6. Приказ департамента образования Белгородской области от 13 апреля 2015 года № 1688 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной общеобразовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому».

II. Формирование перечня учебников и учебных пособий

Выбор учебников осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 года № 345 «Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»³.

При выборе учебников актуальным остается вопрос о соблюдении преемственности внутри предметных линий основного общего образования (5 – 9 классы) и среднего общего образования (10 – 11 классы).

Наряду с учебниками в образовательной деятельности возможно использование иных учебных изданий, являющихся учебными пособиями⁴.

Согласно пункту 4 части 3 статьи 47 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Федеральный закон №273-ФЗ) педагогические работники имеют право на «выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании»⁵. Рекомендуется учитывать вносимые в Федеральный перечень учебников изменения (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 г. № 249), и выбирать только актуальные УМК.

³ Приказ Минобрнауки РФ от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».

⁴ Приказ Минобрнауки РФ от 14.12.2009 г. № 729, с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 13.01.2011 г. № 2.

⁵ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

Реализация основных образовательных программ возможна с использованием сетевого, электронного, дистанционного обучения. Обращаем внимание на то, что при возникновении вопросов о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательные организации самостоятельно определяют порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, а также соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий⁶. Подробно о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий идет речь в Письме Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

Учебный план образовательной организации должен предусматривать возможность введения учебных и элективных курсов, а также внеурочной деятельности, обеспечивающих образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Программы учебных, элективных курсов и внеурочной деятельности могут иметь различный объем: от 12-20 до 68-70 и более часов. Наиболее эффективными для проведения занятий являются современные педагогические технологии, ориентированные на активную деятельность обучающегося и субъект-субъектное взаимодействие, а также технологии учебных проектов и технология учебного исследования. При выборе программ учебных и элективных курсов следует обращать внимание на их обеспеченность учебными пособиями для обучающихся.

Отдельные вопросы по учебно-методическому обеспечению учебных и элективных курсов освещаются в предметных научно-методических журналах (например, «Литература в школе»), а также в учрежденном Российской академией образования журнале «Профильная школа».

III. Организация урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Литература»

Специфика преподавания в школе предмета определяется сущностью литературы как вида искусства: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. В

⁶ Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Концепции преподавания русского языка и литературы подчеркнуто, что литература посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и примерной основной общеобразовательной программой предметными результатами изучения предмета «Литература» на ступени основного общего образования являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

При оценке предметных результатов обучения литературе учитывается также уровень сформированности читательской культуры.

ФГОС среднего (полного) общего образования является преемственным по отношению к основным образовательным программам начального и основного общего образования. В соответствии с новыми образовательными стандартами в старшей школе (в 10-11 классах) сохраняются общие тенденции преподавания литературы, но образовательные задачи усложняются: необходимо, во-первых, развивать культуру восприятия художественных текстов с учетом жанрово-родовой специфики, систематизировать теоретико-литературные знания и умения обучающихся, кроме того, помочь им овладеть понятиями историко-культурными и сформировать целостное представление о литературном процессе, совершенствуя при этом общекультурное развитие старшеклассников, способность выражать своё отношение к литературным явлениям в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Значимость старшей ступени общего образования заключается в том, что ее содержание играет ведущую роль в продолжении обучения в образовательных организациях профессионального образования, профессиональной деятельности и успешной социализации личности.

Программа среднего общего образования по литературе (как для базового, так и для профильного уровней) должна соответствовать принципу построения курса на историко-литературной основе.

Содержание курса «Литература» на уровне СОО должно быть направлено на достижение результатов обучения. Согласно примерной основной образовательной программе среднего общего образования в результате изучения учебного предмета выпускники должны научиться на базовом уровне:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт;
- осуществлять продуктивную деятельность, включающую умение давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения и выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Вместе с тем рекомендуется в процессе обучения создавать условия, при которых выпускники получают возможность на базовом уровне обогатить свои историко-литературные и историко-культурные знания, а также научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Основной формой организации учебных занятий остается классно-урочная система. Современный урок литературы, организованный с учетом системно-деятельностного подхода, может быть различной модификации: очная или заочная экскурсия, диспут, семинар, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс и др.

В системе преподавания литературы рекомендуется сочетать разные виды учебной деятельности. Проектная деятельность и учебно-исследовательская работа являются приоритетными направлениями, поскольку в плане реализации Концепции преподавания русского языка и литературы акцент сделан именно на «развитие самостоятельной творческой деятельности обучающихся».

Для каждого обучающегося 10-11 класса, перешедшего на обучение по

ФГОС СОО, выполнение индивидуального итогового проекта является обязательным. Индивидуальный итоговый проект может быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, практико-ориентированный и т. д.

Защита индивидуальных проектов по литературе может являться формой промежуточной аттестации обучающихся, реализоваться в рамках урочной или внеурочной деятельности и регламентироваться локальным актом образовательной организации.

Для успешной сдачи промежуточной и итоговой аттестации обучающимися по предмету «Литература» необходимо учитывать уровень знания учениками текстов художественных произведений и литературоведческих терминов и понятий, владение историко-литературным и культурно-историческим контекстом, обращать внимание на построение школьниками монологических высказываний в письменной форме. В этой связи организация самостоятельного чтения обучающихся является одним из продуктивных видов деятельности по освоению учебного курса.

При решении задач, направленных на формирование читателя, повышение мотивации школьников к чтению и изучению литературы, рекомендуется, во-первых, создавать для этого определенную среду (в классе, в школе, дома), в которой чтение считается престижным занятием; во-вторых, последовательно бороться с имитацией чтения, планировать на уроках литературы деятельность, удовлетворяющую познавательным потребностям учащихся и пробуждающую их творческий потенциал; в-третьих, использовать широкие возможности внеурочной работы, современные методы и методики, мотивирующие к чтению, в-четвертых, обращаться к произведениям современной литературы, в первую очередь – детской и подростковой, знакомить с событиями литературной жизни в стране, с литературными конкурсами, с ныне живущими авторами (возможно заочное общение).

Поддерживать интерес и мотивировать учащихся к литературе, читательской, познавательной деятельности можно с помощью заданий нестандартных, творческих, игровых. Одним из вариантов работы является уход от жанра сочинения-рассуждения, традиционно используемого в школьной практике. Огромным потенциалом обладают такие литературные жанры, как очерки, эссе, дневники, письма и т.д. Работа в данном ключе не только «цементирует» полученные знания, но и способствует реализации дифференцированного подхода при обучении предмету, что, безусловно, важно при организации деятельности с филологически одаренными обучающимися. Анализ творческих работ, направляемых для участия в конкурсах регионального и федерального значения, показал, что у многих конкурсантов не сформировано представление о заявленной жанровой форме. Так, например, эссе имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками.

Интерес учеников к книге, к чтению и литературе пробуждают и разные виды внеурочной деятельности: традиционные выставки, инсценировки, викторины, конкурсы, конференции, экскурсии, утренники, недели, а также инновационные – литературные реконструкции, буккроссинги и др.

При организации внеурочной деятельности необходимо учитывать, что на основании федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об

образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют «право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами», а также «выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, профессии, специальности или направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность (после получения основного общего образования)».

Обратим внимание на то, что включение в образовательную деятельность регионального компонента содержания литературного образования, а именно обращение на уроках и во внеурочной деятельности к фольклору Белгородчины, произведениям региональных писателей, материалам литературного краеведения позволяет приобщить обучающихся к богатствам культуры, к литературным традициям в регионе, формируя, эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма. Рекомендуем использовать для этого потенциал учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки и др.), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и воспитания, а также для иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой. Преподавание литературы в 5–9, 10–11 классах в рамках внеурочной деятельности рекомендуется дополнить кружками, факультативам, спецкурсами по литературному краеведению, связанными с жизнью и творчеством писателей региона.

Родная литература

В настоящее время при отсутствии утвержденной примерной программы учебного предмета "Родная (русская) литература" образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ. При разработке порядка проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации необходимо обратить внимание, что процедура выставления оценок аналогична выставлению оценок по предметам «Русский язык» и «Литература».

На региональном уровне разработаны примерные программы для учебных предметов «Родной язык» и «Родная литература» для основного общего образования (далее – ООО) и среднего общего образования⁷ (далее – СОО). Вопросы изучения родной литературы нашли отражение в программах:

- «Родная литература» для 5 – 9 классов (ФГОС ООО);
- «Родная литература» для 10 – 11 классов (ФГОС СОО);
- «Родной язык и родная литература» для 10 – 11 классов (ФК ГОС).

Во всех программах «Родная литература» рассматривается как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему

⁷ Приказ департамента образования Белгородской области от 17.11.2017 №3274 «О создании рабочих групп».

миру.

Содержание программы по родной литературе каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: гуманистическая направленность, высокая художественная ценность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

IV. Требования к материально-техническому и информационному оснащению

Подробно информация об оснащении кабинета русского языка и литературы⁸, как то специализированная мебель и системы хранения, технические средства обучения (рабочее место учителя), электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение), демонстрационные учебно-наглядные пособия, представлена в инструктивно-методическом письме «О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2018–2019 учебном году».

Среди ресурсов сети Интернет для использования при подготовке и проведении уроков литературы и занятий внеурочной деятельности можно рекомендовать следующие:

1. **BiblioГид** – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bibliogid.ru> (дата обращения: 20.02.2019).

2. **Перечень «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации** [Электронный ресурс]. URL: <https://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2977> (дата обращения: 20.02.2019).

3. **Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»** [Электронный ресурс]. URL: <http://lit.1september.ru> (дата обращения: 20.02.2019).

4. **Клуб учителей литературы** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.proshkolu.ru/club/lit/> (дата обращения: 20.02.2020).

5. **Профильное обучение в старшей школе** [Электронный ресурс]. URL: <http://profile-edu.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).

6. **Русская виртуальная библиотека** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rvb.ru> (дата обращения: 20.02.2020).

7. **Универсальная энциклопедия «Кругосвет»** [Электронный ресурс]. URL: www.krugosvet.ru (дата обращения: 20.02.2020).

⁸ Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 464 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»

8. **Учительская газета** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ug.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).

9. **Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»** [Электронный ресурс]. URL: www.feb-web.ru (дата обращения: 20.02.2020).

Более развернуто информация о ресурсах, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения литературы, дана в приложении 1.

Заведующий кафедрой
историко-филологического образования
ОГАОУ ДПО «БелИРО»



Т.А. Симанова

Приложение 1

Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения литературы

1. **Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев** [Электронный ресурс]. URL: <http://likhachev.lfond.spb.ru> (дата обращения: 20.02.2020).
2. **Ахматова Анна** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ahmatova.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).
3. **Булгаков М.А.** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bulgakovmuseum.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).
4. **Булгаковская энциклопедия** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bulgakov.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).
5. **Бунин И.А.** [Электронный ресурс]. URL: <http://bunin.niv.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).
6. **Виртуальный музей литературных героев** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lik590.ru/project/museum/> (дата обращения: 20.02.2020).
7. **Гоголь Н.В.** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.domgogolya.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).
8. **Гончаров И.А.** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.goncharov.spb.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).
9. **Достоевский Ф.М.** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fdostoevsky.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).
10. **Лев Толстой и «Ясная Поляна»** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tolstoy.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).
11. **Лермонтов М.Ю.** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lermontov.name/> (дата обращения: 20.02.2020).
- Максим Горький** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hrono.info/biograf/gorkyi.html> (дата обращения: 20.02.2020).
12. **Мифологическая энциклопедия.** [Электронный ресурс]. URL: www.myfology.ru (дата обращения: 20.02.2020).
13. **Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.foxdesign.ru/legend/> (дата обращения: 20.02.2020).
14. **Некрасов Н.А.** [Электронный ресурс]. URL: <http://nekrasov.niv.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).
15. **Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы.** Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений [Электронный ресурс]. URL: <http://rifma.com.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).
16. **Рубрикон** [Электронный ресурс]. URL: www.rubricon.ru (дата обращения: 20.02.2020).
17. **Сергей Есенин** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.slova.org.ru/esenin/index/> (дата обращения: 20.02.2020).
18. **Сказки А.С. Пушкина** [Электронный ресурс]. URL: http://skaz-pushkina.ru/mc_1.html (дата обращения: 20.02.2020).
19. **Слова: поэзия Серебряного века** [Электронный ресурс]. URL: <http://slova.org.ru> (дата обращения: 20.02.2020).
20. **Солженицын А.И.** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.solgenizin.net.ru/> (дата обращения: 20.02.2020).

21. Тютчев Ф.И. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tutchev.com/>(дата обращения: 20.02.2020).

22. Чехов А.П. [Электронный ресурс]. URL: <http://chegov.niv.ru/>(дата обращения: 20.02.2020).

Приложение 2

Критерии оценивания презентаций обучающихся

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Оценка	5	4	3	2
Содержание	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов
	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна

	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	Ученик может работать только под руководством учителя
<i>Дизайн</i>	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
<i>Графика</i>	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
<i>Грамотность</i>	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

Средняя оценка по защите проекта*

Итоговая оценка

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.⁹

*При составлении критериев оценки использовалось учебное пособие «Intel. Обучение для будущего». 5-е изд., испр. И.: Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2015, 368 с.